

4 y 5
AÑOS



Inventario de Desarrollo Infantil

GUÍA DE APLICACIÓN EN AULA

VERSIÓN 2020

Facultad de Psicología
Universidad de la República, Uruguay

indi.psico.edu.uy

Equipo de investigación actual

Maite Liz, Ana Inés Mandl, Mónica Pérez, Juan Ignacio Rodríguez, Clementina Tomás,
Alejandro Vásquez (Investigador responsable)

INTRODUCCIÓN

El Inventario de Desarrollo Infantil (INDI) es un instrumento diseñado para evaluar la *disposición para la escolarización* (DPE) en niños/as de Educación Inicial. La siguiente guía de aplicación presenta aspectos fundamentales para completar adecuadamente el Inventario correspondiente a Nivel 4 y 5. Existe otra Guía de aplicación para la versión del INDI para nivel 3.





Ambas versiones comparten la misma estructura dimensional y tienen en común un conjunto de los ítems con el objetivo de hacer ambas versiones comparables entre sí, y permitiendo a futuro el seguimiento longitudinal de las trayectorias de los niños entre niveles.

GENERALIDADES SOBRE LA DPE Y EL INDI

<p>¿Qué es Disposición para la escolarización (DPE)?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Es un conjunto de competencias que inciden en el bienestar y en el desempeño académico presente y/o futuro del niño. Estas habilidades se desarrollan en etapas iniciales de la escolarización formal e influyen sobre su trayectoria educativa posterior.• Es producto de la interacción entre el niño/a y diferentes experiencias ambientales y culturales que potencian su desarrollo.• Incluye además la preparación de las escuelas para recibir y sostener la transición de niños/as con diversas experiencias previas y la preparación de las familias para proveer un espacio de apoyo y estimulación que promueva una transición fluida entre ciclos educativos.• La evaluación integral de la DPE es una estrategia importante para acortar las brechas de ingreso a la escuela.
<p>¿Qué no es DPE?</p>	<ul style="list-style-type: none">• No consiste en anticipar la enseñanza de contenidos curriculares pertenecientes al ciclo escolar posterior.
<p>Inventario de desarrollo infantil (INDI)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Basado en una concepción multidimensional del desarrollo, el INDI evalúa cuatro dimensiones: desarrollo cognitivo, desarrollo motor, desarrollo socioemocional y disposición para el aprendizaje. Es un insumo para la elaboración de estrategias de intervención oportuna que favorezcan la transición saludable entre ciclos educativos y el desarrollo del potencial de los niños/as.• La creación del INDI constituyó un paso importante en la evaluación del desarrollo de forma integral, confiable y adaptada a las características culturales y educativas uruguayas.• El proceso de creación y validación de INDI para los niveles 4 y 5 fue llevado adelante a partir de 2015 por el equipo de investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República, articulando esfuerzos con docentes de instituciones educativas públicas y privadas, directivos de ANEP y CEIP, y otros informantes calificados del ámbito de la educación y la salud. En 2017 se desarrolló el baremo nacional y a partir de 2018 se universalizó su aplicación. Actualmente el INDI y el sistema de reportes automáticos son sometidos a procesos de mejora continua para garantizar su calidad.
	<ul style="list-style-type: none">• No persigue objetivos de diagnóstico psicológico ni psicopedagógico.• No tiene por objetivo evaluar la labor docente en la enseñanza de contenidos del programa escolar. De acuerdo a lo anterior, puede implicar observar aspectos del desarrollo que no han sido explícitamente enseñados en el contexto escolar, pero que son de relevancia a nivel educativo.

Dimensiones que componen el INDI

El INDI está compuesto por cuatro dimensiones para evaluar de forma integral el desarrollo del niño/a. Cada dimensión está identificada con una letra que se indica junto con el número de ítem.

 Desarrollo Cognitivo (Dimensión C)	Lenguaje Habilidades lógico matemáticas Descentramiento Funcionamiento ejecutivo
 Desarrollo motor (Dimensión M)	<i>Unidimensional</i> (contenidos de motricidad fina y motricidad gruesa)
 Desarrollo socioemocional (Dimensión S)	Conducta prosocial Comportamiento internalizante Comportamiento externalizante
 Disposición para el aprendizaje (Dimensión D)	<i>Unidimensional</i> (contenidos de actitudes y adaptación al centro educativo, creatividad y motivación)

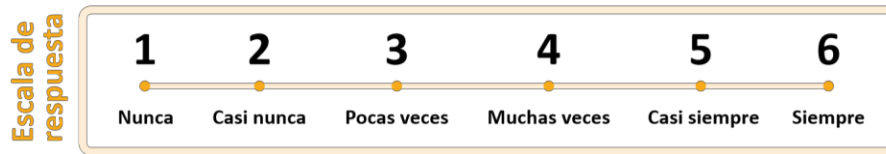
¿Cómo obtengo información para responder a los ítems?

El INDI está diseñado para ser aplicado por el/la docente del grupo en el contexto natural del centro educativo (salas y espacios exteriores). Los insumos de evaluación se obtienen a partir de la observación en situación grupal, sub grupal y para algunos ítems individual.


A nivel técnico se sugieren dos evaluaciones anuales en torno a los meses de abril y octubre, lo que permite monitorear la trayectoria de desarrollo. Está previsto que los datos del grupo se completen durante un periodo de **tres semanas** para evitar efectos de la maduración natural que afectarían la puntuación entre dos momentos de observación.

Escalas de respuesta

Escala de frecuencia: La escala de respuesta posee seis opciones que refieren a la frecuencia con la que el niño/a presenta la habilidad a la que alude el indicador.



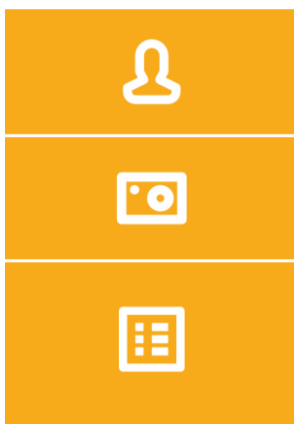
La fidelidad de las respuestas es crucial para recabar datos precisos. El INDI está diseñado para pensar el desempeño del niño/a de manera procesual, evaluando las conductas a través del tiempo y no en una única oportunidad.

Escala específica: Los ítems indicados con el ícono  se evalúan mediante una escala de puntuación específica, por lo que **es necesario atender muy especialmente a la explicación correspondiente a ese ítem**, detallada en la presente Guía.

No obstante, los ítems evaluados mediante escala de frecuencia también presentan especificaciones respecto a cómo emplear la escala, por lo que **es imprescindible la lectura completa de esta Guía**.

Descripción de ítems y apoyo para la evaluación

A continuación, se presenta una pauta para la evaluación de cada uno de los ítems propuestos para los niveles 4 y 5. Los ítems que no presentan especificación deben ser evaluados mediante la escala de frecuencia (desde el 1: *Nunca*, hasta el 6: *Siempre*). Los siguientes íconos acompañan la descripción de algunos de los ítems.



Ítems a evaluar de forma **individual**, dedicando un corto tiempo a cada niño/a para la realización de una actividad puntual: C5, C6, C7, M1, M4, M5

Ítems a evaluar con apoyatura en **imágenes**: M1, M3
Las imágenes se encuentran en la plataforma de evaluación

Ítems de **escala de evaluación específica**: se proveen criterios puntuales para la puntuación y requieren lectura detallada de ese ítem en esta guía de aplicación: C5, C6, M1, M5, M6



Desarrollo cognitivo (Dimensión C)

C1	Comprende un cuento breve.	Puntúe: <u>1</u> al niño que no da muestras de comprensión (que no puede responder a preguntas sobre información directamente ofrecida en el cuento) y <u>6</u> a aquel que muestra comprensión de información explícita e implícita. Utilice los puntajes intermedios para marcar los progresos en la comprensión.
C2	Cuenta una historia apoyándose en imágenes o dibujos.	Este ítem implica la posibilidad de valerse del lenguaje para narrar una historia. Puntúe: <u>1</u> cuando el niño no logra generar narraciones e incremente la puntuación en función de la riqueza de la producción y <u>6</u> cuando el niño es capaz de incluir nexos causales y temporales como estructuradores de su narración, en la que se puede identificar un comienzo, un nudo problemático y un desenlace.
C3	Forma palabras nuevas, cambiando una letra / sonido.	Presentar al niño una palabra en forma oral (con o sin apoyo en la escritura) y proponerle formar una nueva palabra reemplazando una letra/sonido, inicial o final, por otra (ej. SOL y cambiar la S por la G, CUNA y cambiar la C por la L, PUERTO y cambiar la O por la A). La consigna podría ser "Si en la palabra GATO cambio la G por la P ¿qué palabra se forma?". Presentar al menos tres palabras diferentes y puntuar: <u>1</u> al niño que nunca logra formar una nueva palabra y <u>6</u> al niño que logra hacerlo al menos con tres palabras sin ayuda. Utilice los puntajes intermedios para los niños/as que logran formar menos de 3 palabras o que lo hacen con ayuda.
C4	Identifica la sílaba final de una palabra.	Puede presentar al niño diferentes palabras oralmente (acompañadas con imágenes) para que identifique cuáles terminan con la misma sílaba (ej. GATO, CAMA, PATO, ÁRBOL y MONO); o puede presentarle diferentes palabras en forma oral (acompañadas con imágenes) para que identifique cuál termina con una sílaba dada (ej. presentar TIJERA, CARACOL, LUNA y MANO, y preguntar ¿cuál termina con NA?). Preguntar a cada niño al menos en tres ocasiones utilizando diferentes palabras. Puntúe <u>1</u> cuando nunca lo logra y <u>6</u> cuando logra hacerlo al menos en tres ocasiones sin ayuda. Utilice las puntuaciones intermedias para los niños/as que lo logran en algunas oportunidades pero no siempre, o que lo hacen con ayuda.
C5	Reconoce números entre el 1 y el 10.	Refiere tanto a si se le presenta un número sabe nombrar cuál es, como a si dentro de un grupo de números puede indicar el que se nombró. No refiere al recitado de la serie numérica por lo cual es importante que los números sean presentados en forma desordenada. Las opciones de respuesta son: <u>1</u> No reconoce ninguno o reconoce un número <u>2</u> Reconoce entre dos y tres números <u>3</u> Reconoce entre cuatro y cinco números <u>4</u> Reconoce entre seis y siete números <u>5</u> Reconoce entre ocho y nueve números <u>6</u> Reconoce todos los números.
C6	Recita la serie numérica hasta 30.	Seleccione dentro de la escala de respuesta el intervalo correspondiente hasta el cual el niño logra recitar la serie numérica sin ayuda. Las opciones son: <u>1</u> No recita o recita la serie numérica hasta 4 <u>2</u> Recita la serie numérica hasta 5 / 9 <u>3</u> Recita la serie numérica hasta 10 /14 <u>4</u> Recita la serie numérica hasta 15 /19 <u>5</u> Recita la serie numérica hasta 20 /29 <u>6</u> Recita la serie numérica hasta 30.
C7	Identifica cuál de dos números entre el 1 y el 9 tiene mayor valor.	Evalúa el conocimiento de la relación "mayor que" para la notación simbólica. Puntúe: <u>1</u> si el niño no reconoce la relación. <u>3</u> si lo hace correctamente con todos los números menores a 5, y <u>6</u> si logra reconocer la relación con números hasta 9. Emplee los demás valores de la escala para los niveles intermedios.

C8	Identifica el sonido final de una palabra.	Presentar palabras con diferente sonido final (ej. MESA, ÁRBOL, PANTALÓN, MARCADOR, PUENTE, MANO, HOJAS). Puntúe: <u>1</u> si no es capaz de reconocer el sonido final y <u>6</u> en caso de que pueda reconocerlo consistentemente.
C9	Ante una letra escrita es capaz de producir su sonido.	Puntúe <u>1</u> si no hay reconocimiento del sonido de ninguna letra y <u>6</u> si reconoce todos. Se puede evaluar en pequeños grupos.
C10	Es capaz de escribir palabras simples (ej. pan, mesa).	Puntúe <u>1</u> si en la escritura el niño no se ajusta a los principios de linealidad y arbitrariedad y <u>6</u> si escribe correctamente. Utilice los puntajes intermedios para evidenciar progresos en sus hipótesis de escritura: silábica, silábico- alfabética y alfabética.
C11	Suma números menores a 5.	Realiza cálculos aditivos con cantidades menores a 5 (ej. 3+4, 2+2). Para ello puede valerse de material concreto (ej. sus dedos) tanto para el planteo de la pregunta como para su respuesta. Preguntar en al menos tres oportunidades con distintas cantidades para poder responder a la escala de frecuencia. Si en todos los casos lo hace correctamente, puntúe <u>6</u> .
C12	Reconoce el doble de una cantidad (del 1 al 5).	Para ello puede valerse de material concreto (ej. sus dedos) tanto para el planteo de la pregunta como para su respuesta. Preguntar en al menos tres oportunidades con distintas cantidades para poder responder a la escala de frecuencia.
C13	Dibuja figuras geométricas básicas frente a la instrucción verbal de hacerlo (no copia).	Puntúe <u>6</u> a aquellos niños/as que dibujen las tres figuras geométricas básicas (círculo, cuadrado y triángulo) con los rasgos característicos de cada una (ej. figuras cerradas, lados, vértices). Evalúe utilizando el resto de la escala, en función de la cantidad de figuras que dibuja adecuadamente. No dé ejemplos.
C14	Identifica colores primarios y secundarios.	Refiere al conocimiento de los colores (no al conocimiento de las categorías primario o secundario). Se evalúa de acuerdo a la cantidad de colores que reconoce adecuadamente, así como por la frecuencia con que lo hace. Colores primarios: rojo, azul y amarillo. Colores secundarios: violeta, verde y anaranjado.
C15	Usa correctamente nociones temporales (hoy, ayer, mañana).	Puntúe: <u>1</u> ante un uso incorrecto de las nociones “hoy”, “ayer” y “mañana”. <u>2</u> o <u>3</u> si utiliza consistentemente la noción de “hoy”, y de forma no consistente “ayer” y “mañana”. <u>4</u> o <u>5</u> si el niño utiliza consistentemente “hoy”, “ayer” para eventos del pasado y “mañana” para eventos del futuro. <u>6</u> ante un manejo consistente y regular de las tres nociones temporales.
C16	Sabe el día y momento del día en el que está (ej. lunes de mañana).	Un <u>1</u> en la escala corresponde a confusiones frecuentes tanto del día presente como del momento del día, mientras que un <u>6</u> corresponde al reconocimiento tanto del día como del momento del día en todas las oportunidades preguntadas.
C17	Anticipa lo que necesitará/vivirá en un momento futuro (ej. recreo, excursión).	Se distingue entre futuro inmediato (ej. anticiparse a las tareas de la rutina escolar) y distante (ej. eventos especiales futuros). Puntúe: <u>1</u> cuando el niño nunca refiere a momentos futuros inmediatos ni distantes, y <u>6</u> si siempre logra anticiparse tanto a momentos inmediatos como distantes. Emplee las demás puntuaciones para los niveles intermedios.
C18	Despliega diferentes estrategias de resolución ante desafíos o problemas.	Busca formas alternativas para resolver problemas o situaciones de diverso grado de complejidad. No insiste o persevera en una sola forma de resolver situaciones si la forma habitual no le está siendo eficiente.
C19	Permanece sentado, prestando atención a un cuento.	La permanencia refiere tanto a la postura corporal tranquila y de escucha como a la actitud de prestar atención. A la hora de evaluar, se toma en cuenta tanto el tiempo que logra permanecer en esta postura atenta como la frecuencia con que lo hace en distintos momentos del período de evaluación. Puntúe <u>6</u> si permanece en estas condiciones en cuentos de diferente duración.

C20	Comenta con detalles lo que le sucedió en un momento pasado (ej. el fin de semana, el día anterior).	Se diferencia pasado inmediato y distante, además del nivel de riqueza de detalle del recuerdo. No tomar en cuenta aquellas situaciones donde se evidencia fantasía. Se evalúa con un <u>1</u> a un niño que no exprese una clara distinción de ambos momentos pasados y traiga recuerdos muy generales o vagos, y con un <u>6</u> a un niño que exprese recuerdos ricos en detalle (quiénes, cuándo, dónde) de momentos pasados, tanto inmediatos como distantes. Se recomienda evaluar a través de situaciones de conversación cotidiana.
C21	Reconoce ideas, emociones y/o puntos de vista de sus pares.	Puntúe <u>1</u> si el niño no logra diferenciar su punto de vista del de otros en ningún momento, y un <u>6</u> a aquel/la que demuestra una gran competencia para reconocer aspectos tanto cognitivos (ideas, puntos de vista) como emocionales (sentimientos) de sus pares, en diversas situaciones.
C22	En el juego adopta roles adultos claramente definidos (incluye personajes de series televisivas y deportistas).	Puntúe: <u>1</u> cuando el niño no logra asumir un rol en el juego y <u>6</u> cuando al asumir el rol adopta registros de habla, actitudes y formas de moverse claramente diferenciadas de su accionar usual y ajustadas al del rol que interpreta. Utilice la amplitud de la escala para marcar en qué medida el niño es capaz de asumir el rol asignado en el juego.
C23	Espera por algo que desea (ej. un juguete, merienda), cuando se le solicita.	Tener en cuenta que debe observar este comportamiento ante indicaciones explícitas de que el niño debe esperar.
C24	Se concentra cuando dibuja o pinta.	Se pueden tomar en cuenta algunos indicadores de concentración como, por ejemplo, el no levantar la vista de la hoja, pasar un tiempo prolongado dedicado a la actividad, etc.
C25	Es capaz de esperar turnos.	Refiere a situaciones sociales donde los turnos son reglados (juegos, servicio de la merienda, etc.)
C26	En la situación de juego dedica un tiempo prolongado a planificar (intercambia previo al juego quién adoptará cada personaje, qué harán, en qué lugar, etc.).	Refiere a juegos de roles. Esto se refleja en el tiempo de intercambio previo al desarrollo del juego. Puntúe <u>1</u> cuando el niño no planifica el juego y <u>6</u> cuando la mayor parte del tiempo de juego la dedica a la planificación. Utilice los puntajes intermedios para mostrar el progreso del niño en la habilidad de prever el desarrollo de la actividad de juego.



Desarrollo motor (Dimensión M)

M1	Toma el lápiz adecuadamente.	<p>En los anexos de la guía se ofrecen imágenes de distintas fases en el desarrollo de la prensión del lápiz, para apoyar la evaluación, planteando a qué número de la escala corresponde cada una. Si el niño alterna entre una y otra forma de tomar el lápiz poner el menor puntaje. Nótese que las imágenes son meramente ilustrativas de los posibles modos de prensión del lápiz, que es lo que debe evaluarse. Para puntuar 6 debe tener en cuenta, además de la toma, el apoyo de la mano. Si la forma en que el niño toma el lápiz no coincide con ninguna de las imágenes presentadas puntúe de acuerdo a la imagen más similar. Las opciones de respuesta son:</p> <ol style="list-style-type: none"><u>1</u> toma el lápiz como en la figura 1<u>2</u> toma el lápiz como en la figura 2<u>3</u> toma el lápiz como en la figura 3<u>4</u> toma el lápiz como en la figura 4<u>5</u> toma el lápiz como en la figura 5<u>6</u> toma el lápiz como en la figura 6
M2	Manipula sus prendas adecuadamente (ej. atarse cordones, prender botones, ponerse campera).	<p>Evalúe en qué medida el niño es capaz de manipular sus prendas, observándolo por ejemplo al atarse los cordones, prender botones, ponerse la campera.</p>
M3	Camina adecuadamente sobre una línea recta.	<p>Puede evaluarlo en conjunto con un profesor de educación física, y/o en actividades cotidianas como el caminar en fila. Evaluar si el niño es capaz de mantener su equilibrio. Puntúe:</p> <ol style="list-style-type: none"><u>1</u> si se tropieza al caminar<u>6</u> si mantiene una marcha correcta y en línea recta
M4	Se desplaza saltando en un pié.	<p>Puntúe <u>1</u> si no logra mantener el equilibrio en un pie por algunos segundos. Puntúe <u>3</u> si logra saltar algunas veces en un pie en el lugar, pero no desplazarse saltando. Puntúe <u>6</u> si logra desplazarse saltando en un pie 3 metros aproximadamente, con buen control y sin apoyo. Otorgue puntuaciones intermedias según la calidad del balance y control motor. Puede apoyarse en la clase de educación física o actividad al aire libre para la evaluación.</p>
M5	Toma la tijera adecuadamente.	<p>En los anexos se ofrecen imágenes para apoyar la evaluación de este ítem. Si el niño alterna entre una y otra forma de tomar la tijera asignar el menor puntaje. Si la forma en que el niño toma la tijera no coincide con ninguna de las imágenes presentadas puntúe de acuerdo a la imagen más similar. Las opciones de respuesta son:</p> <ol style="list-style-type: none"><u>1</u> toma el tijera como en la imagen 1<u>2</u> toma el tijera como en la imagen 2<u>3</u> toma el tijera como en la imagen 3<u>4</u> toma el tijera como en la imagen 4<u>5</u> toma el tijera como en la imagen 5<u>6</u> toma la tijera como en la imagen 6 y logra manipularla para recortar.
M6	Logra hacer formas simples (ej. pelota, serpiente) y complejas (figura humana) con	<p>Las opciones de respuesta son:</p> <ol style="list-style-type: none"><u>1</u> No hace figuras simples<u>2</u> Logra hacer figuras sencillas con ayuda<u>3</u> Logra realizar figuras sencillas sin ayuda<u>4</u> Logra lo anterior + figura humana con ayuda<u>5</u> Logra lo anterior + figura humana sin ayuda<u>6</u> Siempre lo hace sin ayuda y con riqueza y consistencia.



Desarrollo socioemocional (Dimensión S)

S1	Tiene un buen relacionamiento con los compañeros de clase.	
S2	Ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan.	
S3	Evita relacionarse con otros.	
S4	Muestra aprensión y/o excesiva preocupación ante sucesos futuros	
S5	Agrede físicamente a sus compañeros (ej. escupe, pateo, empuja).	Se toma en cuenta tanto la agresividad de iniciativa propia como reactiva. Puntúe 6 si la agresividad ocurre mayormente por iniciativa propia, sin que se observen elementos reactivos o provocaciones previas.
S6	Agrede verbalmente a sus compañeros (ej. insulta, grita, se burla).	Se toma en cuenta tanto la agresividad de iniciativa propia como reactiva. Puntúe 6 si la agresividad ocurre mayormente por iniciativa propia, sin que se observen elementos reactivos o provocaciones previas.
S7	Reconoce y expresa asertivamente sus emociones.	
S8	Comparte juguetes y materiales.	
S9	Está atento a los sentimientos de los otros.	
S10	Se muestra tímido y/o no comparte sus experiencias con el grupo.	
S11	Tiene un aspecto triste, cansado y/o preocupado.	Considerar si estos estados son momentáneos y esperables debido a situaciones puntuales que el niño esté viviendo (ej. separaciones, accidentes, mudanzas) o son relativamente permanentes. Puntúe considerando únicamente los rasgos estables del niño.
S12	Tiene una postura desafiante hacia las maestras.	
S13	Se frustra y/o enoja con facilidad.	
S14	Pasa el tiempo solo, aislado del grupo.	



Disposición para el aprendizaje (Dimensión D)

D1	Prefiere actividades que le supongan un reto.	
D2	Se adapta a la rutina de clase.	Evaluar cuán rápido incorpora las distintas rutinas y actividades cotidianas (ej. las que se realizan a la llegada al centro, la hora de la comida, el recreo, lavado de manos, siesta, etc).
D3	Necesita que lo estimulen para la realización de las tareas.	
D4	Es creativo.	Considerar variadas expresiones de la creatividad, tanto en actividades plásticas y producciones orales (ej. riqueza de detalles, diversidad de temas, relaciones novedosas), como en la resolución de problemas.
D5	Muestra curiosidad e interés en la clase.	Refiere a la actitud de búsqueda e investigación sobre los temas trabajados en clase (ej. preguntar sobre los mismos).
D6	En el aula tiene hábitos de higiene.	Por ejemplo, ordena sus pertenencias luego de merendar, colabora en limpiar su mesa, deja el baño en buenas condiciones luego de su uso.

Reportes INDI para nivel 4 y 5

Los reportes del INDI brindan información sistematizada en relación a los **perfiles de desarrollo de los niños, los grupos, centros y jurisdicciones**. Informan respecto a áreas de **fortalezas y debilidades** según los distintos componentes y dimensiones. Para ello, las puntuaciones directas que el evaluador otorga son interpretadas según edad en meses (a nivel de semestre) y nivel educativo (4 o 5) en base al baremo realizado a partir de datos poblacionales nacionales.

El **reporte individual (estático)** tiene por objetivos monitorear el estado de desarrollo en los niños y brindar alertas específicas al momento de la evaluación. De modo adicional y complementario, el **reporte individual de trayectoria (dinámico)** informa respecto al cambio en el desarrollo entre la primera y segunda evaluación del año. El **reporte grupal** brinda insumos al docente para orientar prácticas educativas subgrupales o colectivas, ya sea a nivel de prevención, intervención y/o atención. La emisión digital automática de los reportes, luego de finalizada la evaluación con el INDI, permite a los maestros, directores e inspectores disponer de información interpretada y relevante para diseñar intervenciones educativas. Asimismo, permite promover acciones de coordinación que requieran de la intervención de otros actores (ej. familias, referentes sanitarios) para acompañar el desarrollo de los niños.

Todos los materiales asociados a INDI, incluyendo tutoriales audiovisuales, están disponibles en indi.psico.edu.uy. Las instrucciones para descarga de reportes en plataforma Gurí, así como documentos de *Pautas para la interpretación de los reportes* se encuentran en indi.psico.edu.uy/reportes

Contacto y retroalimentación

El INDI es un instrumento desarrollado en Uruguay para su uso gratuito y de libre disponibilidad en Educación Inicial pública. Toda sugerencia u opinión que tenga será muy valiosa para nosotros en tanto nos permitirá mejorar de forma continua el Inventario. Por favor escribanos sus comentarios a indi@psico.edu.uy o diríjase a nuestro sitio web indi.psico.edu.uy/contacto

Agradecimientos

Los proyectos asociados al plan de desarrollo del INDI han sido financiados por: la Comisión Sectorial de Investigación Científica, la Agencia Nacional de Investigación e Innovación, la Universidad de la República, el Consejo de Educación Inicial y Primaria y CODICEN.

Referencias

- Galindo, C., & Fuller, B. (2010). The social competence of Latino kindergartners and growth in mathematical understanding. *Developmental Psychology, 46*(3), 579-592.
- Hair, E., Halle, T., Terry-Humen, E., Lavelle, B., & Calkins, J. (2006). Children's school readiness in the ECLS-K: Predictions to academic, health, and social outcomes in first grade. *Early Childhood Research Quarterly, 21*(4), 431-454.
- McClelland, M. M., Cameron, C. E., Connor, C. M., Farris, C. L., Jewkes, A. M., & Morrison, F. J. (2007). Links between behavioral regulation and preschoolers' literacy, vocabulary, and math skills. *Developmental Psychology, 43*(4), 947-959.
- Romano, E., Babchishin, L., Pagani, L. S., & Kohen, D. (2010). School readiness and later achievement: replication and extension using a nationwide Canadian survey. *Developmental Psychology, 46*(5), 995-1007.
- UNICEF. (2012). *School readiness: A conceptual framework*. New York, NY: United Nations Children's Fund.